

TAMRON

TAMRON CO LTD., Hasunuma 1385, Minuma-ku, Saitama-shi, Saitama-ken, 337-8556, Japan / Tel: +81-48-684-9111

Kontakt: TAMRON CO.,LTD

Overseas Sales Dept.

Tel: +81-3916-0131

Zur sofortigen Veröffentlichung:

Pressemitteilung

Tamron stellt das AF 18 - 200 mm F/3.5-6.3 XR Di II Aspherical IF MACRO vor

Neues Hochleistungs-Standardzoomobjektiv zum ausschließlichen Einsatz an digitalen Spiegelreflexkameras (APS-C)

Photokina, Köln, Deutschland, 28. September 2004 – Morio Ono, Präsident der Tamron Co., Ltd., hat heute die erfolgreiche Entwicklung des AF18-200 mm F/3.5-6.3 XR Di II Aspherical (IF) MACRO (Modell A14), eines neuen Hochleistungs-Zoomobjektivs, das ausschließlich für den Einsatz an digitalen Spiegelreflexkameras mit APS-C Bildwandlern vorgesehen ist, bekannt gegeben.

Das neue AF 18 – 200 mm F/3.5-6.3 XR Di II Aspherical (IF) MACRO ist ein Hochleistungs-Zoomobjektiv für den ausschließlichen Einsatz an digitalen Spiegelreflexkameras mit APS-C Sensoren. Es übernimmt das Produktkonzept des vorhandenen AF 28 – 300 mm F/3.5-6.3 XR Zoomobjektivs. Selbst zwei Jahre nach seiner Einführung ist das derzeitige AF28 – 300 mm immer noch ein weltweit sehr beliebtes und hochgeschätztes Objektiv und ein repräsentativer Vertreter der Objektive mit hohem Zoomfaktor. Mit der zunehmenden Verbreitung digitaler Spiegelreflexkameras in den letzten Jahren ist der Einsatz von Objektiven mit hohem Zoomfaktor immer beliebter geworden, da diese Objektive den Vorteil haben, dass sehr viele unterschiedliche Motive und der extreme Telebereich ohne Objektivwechsel abgedeckt werden. Die Beliebtheit dieses Brennweitenbereichs hat bei

Tamron dazu geführt, dass neue Zoomobjektive entwickelt wurden, die den Bedürfnissen der Fotografen mit digitalen Spiegelreflexkameras noch weiter entgegen kommen. Das Ergebnis ist die erfolgreiche Entwicklung eines neues Zoomobjektivs, speziell für den Einsatz an digitalen Spiegelreflexkameras. Sein Brennweitenbereich vom Weitwinkel bis zum extremen Tele bietet den Besitzern digitaler Spiegelreflexkameras ein hohes Maß an Komfort und kreativen Möglichkeiten.

* "Di (Digitally Integrated Design) II" ist bei Tamron die Bezeichnung für Objektive, die ausschließlich für den Einsatz an digitalen Spiegelreflexkameras (Sensorgröße APS-C) entwickelt worden sind. Die optischen Systeme dieser Objektive sind optimal auf die Leistungscharakteristik digitaler Kameras abgestimmt.

* "Di II" Objektive können nicht an digitalen Spiegelreflexkameras, deren Wandler größer als das APS-C Format sind, oder an 35 mm Analogkameras verwendet werden.

Hauptmerkmale

• Speziell für digitale Spiegelreflexkameras

Durch eine optische Konstruktion, die speziell für den Einsatz mit digitalen Spiegelreflexkameras (APS-C) ausgelegt worden ist, bietet dieses Zoomobjektiv mit seinem großen Zoomfaktor den gleichen Brennweitenbereich wie das Tamron 28 – 300 mm (bezogen auf das 35 mm Bildformat). Dadurch können Sie fast alle fotografischen Situationen abdecken, ohne das Objektiv wechseln zu müssen. Kombiniert mit dem gleichzeitig von Tamron bei der Photokina vorgestellten SP AF 11 – 18 mm Zoomobjektiv steht Ihnen nun in der digitalen Spiegelreflexfotografie ein durchgehender Brennweitenbereich von 17 – 300 mm zur Verfügung.

• Optisches System mit Sondergläsern und optimiert für die Eigenschaften digitaler Spiegelreflexkameras – höhere optische Qualität bei kompakten Abmessungen

Das neue Tamron Hochleistungs-Zoomobjektiv AF18 – 200 mm arbeitet mit einer völlig neuen optischen Konstruktion, bei der XR Gläser (Extra Refractive Index) in einer innovativen Weise eingesetzt werden, um die Verteilung der optischen Leistung im gesamten Brennweitenbereich zu optimieren. Dieser Aufbau verringert verschiedene Abberationen auf das absolute Minimum und ermöglicht gleichzeitig einen deutlich kompakteren Aufbau. Außerdem werden drei asphärische Hybridelemente und zwei Elemente aus LD-Glas (Low Dispersion) eingesetzt, um chromatische Abberation auf der Achse und an den Bildrändern zu kompensieren. Dieser Faktor ist für eine hohe Qualität in der Digitalfotografie von besonderer Bedeutung. Das Ergebnis ist ein vielseitiges Zoomobjektiv mit herausragender optischer Qualität.

- **Spezielle optische Konstruktion für digitale Spiegelreflexkameras mit optimiertem Einfallswinkel der Lichtstrahlen auf dem Sensor**

Das neue Zoomobjektiv arbeitet mit einem neuen optischen System, das darauf ausgelegt ist, die Änderungen des Winkels, mit dem die Lichtstrahlen auf dem Sensor auftreffen, im gesamten Bildfeld, von der Mitte bis zu den Bildecken, auch unter Berücksichtigung der Änderungen beim Zoomen in einem sehr engen Bereich zu halten.

- **Verbesserte Ausleuchtung in den Randzonen**

Im Vergleich zu herkömmlichen Objektiven für analoge Kameras ist der Randlichtabfall minimiert worden. Das Ergebnis ist eine gleichmäßige Helligkeit von der Bildmitte bis in die Ecken.

- **Herausragende Auflösung**

Da dieses Objektiv speziell für digitale Spiegelreflexkameras entwickelt worden ist, ermöglicht es mit seiner hohen Auflösung, dem ausgezeichneten Kontrast und der sehr geringen Bildfeldwölbung eine hohe Bildqualität.

- **Interne Beschichtung zur Reduzierung von Reflexionen und Geisterbildern**

Reflexionen und Geisterbilder gehören zu den störendsten Effekten in der digitalen Spiegelreflexfotografie. Tamron tritt diesem Problem mit einer Reihe von Maßnahmen entgegen. Dazu gehört die Vergütung der Innenflächen (d.h. die Mehrschichtvergütung der verkitteten Oberflächen zusammengesetzter Elemente) und eine neue Technik zur Mehrschichtvergütung auf den normalen Elementen, um die Reflexionen zu minimieren, die dann auftreten, wenn das Licht durch das Frontelement eintritt und um störende Effekte, die von den Sensoren selbst eingebracht werden, zu verringern.

- **Revolutionäre Naheinstellgrenze MFD – 0,45 m im gesamten Zoombereich für einen Makro-Abbildungsmaßstab von 1:3,7**

Das neue 18 – 200 mm Zoomobjektiv erreicht durch den Einsatz einer neuen optischen und mechanischen Konstruktion eine Naheinstellgrenze (MFD) von 0,45 m im gesamten Zoombereich. Das ist besser als bei dem herkömmlichen 28 – 300 mm Zoomobjektiv. Mit einem maximalen Abbildungsmaßstab von 1:3,7 bei $f = 200$ mm bietet es alle Voraussetzungen für gelungene Nahaufnahmen.

- **Großer Zoombereich bei kompaktem Aufbau und niedrigem Gewicht durch neue mechanische Techniken**

Dieses kompakte Objektiv enthält eine komplexe Mechanik, die erst durch neue mechanische Techniken möglich geworden ist. Dieses Objektiv ist ein Universalzoom, das sich überall leicht mitnehmen und besonders einfach bedienen lässt. Das neue AF 18 - 200mm F/3.5 - 6.3 XR Di II Aspherical (IF) MACRO enthält eine Reihe von außen nicht sichtbarer technischer Innovationen, die erforderlich waren, um die kompakten Abmessungen zu ermöglichen, die erforderlichen hochpräzisen Teile zu fertigen und die Haltbarkeit zu verbessern. Mit herkömmlichen Produktionsverfahren hätte sich ein solches Zoomobjektiv mit einer derart komplexen Mechanik kaum realisieren lassen.

- **Verriegelung der Zoomeinstellung**

Die Verriegelung der Zoomeinstellung verhindert, dass sich das Objektiv beim Tragen ungewollt verstellt.

- **Tulpenförmige Streulichtblende**

Eine serienmäßige tulpenförmige Streulichtblende vermindert Reflexionen. Diese spezielle Blende schirmt unerwünschten Lichteinfall außerhalb des rechteckigen Bildfelds optimal ab.

- **Neues Design unterstreicht die hohe Leistung und Perfektion der neuen Di II Objektiv**

Das äußere Erscheinungsbild ist durch ein zusätzliches goldfarbenes Band zwischen Fokussier- und Zoomring verbessert worden. Dieses Band stellt die Di-II Objektiv sichtbar heraus. Die Struktur der Gummibeschichtung auf den Zoom- und Fokussieringen ist gleichzeitig überarbeitet worden, um das Objektiv im Design an die Digitalkameras anzupassen und die Handhabung zu verbessern.



Technische Daten

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| Modellbezeichnung | : | A14 |
| Brennweite | : | 18 - 200mm |
| Maximale Öffnung | : | F/3.5 - 6.3 |
| Bildwinkel | : | 75° – 8° |
| Optischer Aufbau | : | 15 Elemente in 13 Gruppen |
| Naheinstellgrenze | : | 0,45 m (im gesamten Zoombereich) |
| Maximaler Abbildungsmaßstab | : | 1:3.7 |
| Filterdurchmesser | : | 62 mm |
| Gesamtlänge | : | 83,7 mm * |
| Maximaler Durchmesser | : | 73,8 mm * |
| Gewicht | : | 398g * |
| Blendenlamellen | : | 7 |
| Kleinste Blende | : | F/22 |
| Serienmäßiges Zubehör | : | Tulpenförmige Streulichtblende |
| Kompatibel zu | : | Canon AF, Minolta AF, Nikon AF und Pentax AF |

*Angaben gelten für die Nikon AF Ausführung.